

GFS Kunst Klasse 10 + Oberstufe

Gewichtung der erbrachten Leistungen:

Die GFS-Note wird zu den praktischen Noten gezählt und fließt mit 45% (2std Kurs) bzw. 40% (4std Kurs) in die Gesamtnote ein.

GFS-Gewichtung: 50% Vortrag (Sprache, Anschaulichkeit, Fachliches/Inhalt), 50% schriftliche Ausarbeitung (davon 70% Text, 30% Handout)

Zusammenfassung der wesentlichen Kriterien der GFS im Fach Bildende Kunst

1. Referat mit Präsentation:

- **Erarbeitung eines Themas** (z.B. Werkgruppe eines Künstlers, eine Epoche, Epochen im Vergleich, etc...)

in **Absprache mit dem Fachlehrer**

Bei 4std. Kursen sollte das Thema der GFS in Verbindung mit den Schwerpunktthemen stehen

- **Schwerpunkt muss auf einer **werkbezogenen Darstellung** mit Werkbetrachtung liegen**

- **Mit angemessener kunstgeschichtlicher Einbindung des vorgestellten Werkes**

- **Dauer der Präsentation:** etwa 20 Minuten

- **Kriterien:**

Pünktliche Einhaltung der Termine

Inhaltlich fundierte mündliche Darstellung

Fachsprache und korrekte Bezeichnungen

lebendiger und verständlicher Vortrag,

angemessener Medieneinsatz.

Die **Anschaulichkeit** durch Bildmaterial zu **allen Aspekten des Vortrages** ist besonders wichtig (Details, Techniken, Begriffe, Namen, ...)

- **Schriftliche Ausarbeitung:** 5 Seiten Text, **PC**, Arial 11 oder 12, 1,5zeilig, plus Titelblatt, Inhaltsangabe, Quellen, Eigenständigkeitserklärung etc.

Bilder im gesonderten Anhang (nicht in den Text einfügen!)

- **Zusammenfassung** (Handout) des Wesentlichen in klarer Struktur, **PC**

- **Abgabetermin von Zusammenfassung und Inhalt der GFS**

eine Woche vor dem Vortrag beim Fachlehrer, per Email oder persönlich, zur evt. Korrektur und Absicherung

Voraussetzung für eine gute Note sind außer der GFS selbst auch die **pünktliche Abgabe (auch der Entwürfe, des Handouts etc.)**.

Eine GFS ist spätestens 3 Wochen vor Notenschluss zu halten.

2. Praktische Arbeit mit Präsentation

- **Absprache eines selbstgewählten Themas** mit dem Kunstlehrer
Mögliche Darstellungsmittel/Techniken aus allen in der heutigen Kunst üblichen Ausdrucksformen Bereichen Malerei, Zeichnung, Skulptur, Fotografie, Performance, Objekt, Environment, Computer, Video usw.

- **Anfertigung einer praktischen Arbeit** (Bild, Figur, Modell, Serie, ...)

- **Präsentation und Erläuterung der Arbeit vor der Klasse**

- **Dauer der Präsentation :** ca. 20 Minuten, Absprache

- **Kriterien :**

Die Arbeit sollte sich im Umfang von einer üblichen praktischen Arbeit unterscheiden (größer, mehrteilig, Serie ..)

Vorbereitende Skizzen, Zustandsfotos sollen auch den Entstehungsprozess dokumentieren.

Bewertet werden: Qualität der praktischen Arbeit, Präsentation, Ideenreichtum, lebendiger und verständlicher Vortrag sowie angemessener Medieneinsatz