

Gewichtung der erbrachten Leistungen:

Die GFS zählt zu den praktischen Noten und fließt mit 70% in die Gesamtnote ein.

GFS-Gewichtung: 50% Vortrag (Sprache, Anschaulichkeit, Fachliches/Inhalt), 50% schriftliche Ausarbeitung (davon 70% Text, 30% Handout)

Zusammenfassung der wesentlichen Kriterien der GFS im Fach Bildende Kunst

1. Referat mit Präsentation:

- **Erarbeitung eines Themas** (z.B. Werk/Werkgruppe eines Künstlers, eine Epoche, Epochen im Vergleich, etc...) in **Absprache mit dem Fachlehrer**

- **Schwerpunkt muss auf einer **werkbezogenen** Darstellung liegen**

- **Mit kunstgeschichtlicher Einbindung des vorgestellten Werkes**

- **Dauer der Präsentation:** etwa 10 Minuten Kl.7,8 15 Min Kl.9

- **Kriterien:**

Pünktliche Einhaltung der Termine
Inhaltlich fundierte mündliche Darstellung
Fachsprache und korrekte Bezeichnungen (dem Alter angemessen)
lebendiger und verständlicher Vortrag,
angemessener Medieneinsatz.

→ Die **Anschaulichkeit** durch Bildmaterial **zu allen Aspekten des Vortrages** ist für das Fach Kunst besonders wichtig (Details, Techniken, Begriffe, Namen, ...)

- **Schriftliche Ausarbeitung** in 3-5 Seiten Text, PC ausformuliert, unbedingt Absprache mit dem Fachlehrer
Bilder sollen in einen gesonderten Anhang (nicht in den Text einfügen!)
- **Zusammenfassung** (Handout) des Wesentlichen in klarer Struktur, PC
- **Abgabe** von Zusammenfassung und Inhalt der GFS **eine Woche vor dem Vortrag** beim Fachlehrer, per Email oder persönlich, zur evt. Korrektur und Absicherung

Voraussetzung für eine gute Note sind außer der GFS selbst auch die **pünktliche Abgabe** (auch der Entwürfe, des Handouts etc.) .

Eine GFS ist spätestens 3 Wochen vor Notenschluss zu halten.