

## GFS Kunst Oberstufe

---

Gewichtung der erbrachten Leistungen:

Die Kunstnote setzt sich aus den Einzelnoten der praktischen Arbeiten, Klausuren + GFS zusammen. Die einzelnen Arbeiten, Klausuren + GFS werden gleich gewichtet.

### Zusammenfassung der wesentlichen Kriterien der GFS im Fach Bildende Kunst

#### 1. Referat mit Präsentation:

- Erarbeitung eines Themas (z.B. Werkgruppe eines Künstlers, eine Epoche, Epochen im Vergleich, etc...) in Absprache mit dem Fachlehrer und Präsentation vor der Klasse  
Bei 4std. Kursen sollte das Thema der GFS in Verbindung mit den Schwerpunktthemen stehen
- Schwerpunkt muss auf einer werkbezogenen Darstellung mit Werkbetrachtung liegen
- Mit angemessener kunstgeschichtlicher Einbindung des vorgestellten Werkes
- Dauer der Präsentation: etwa 20 Minuten
- Kriterien:  
Pünktliche Einhaltung der Termine  
Inhaltlich fundierte mündliche Darstellung  
Fachsprache und korrekte Bezeichnungen  
lebendiger und verständlicher Vortrag,  
angemessener Medieneinsatz.  
Die Anschaulichkeit durch Bildmaterial zu allen Aspekten des Vortrages ist besonders wichtig (Details, Techniken, Begriffe, Namen, ...)
- Schriftliche Ausarbeitung: 5 Seiten Text, PC, Arial 11 oder 12, 1,5zeilig, plus Titelblatt, Inhaltsangabe, Quellen, Eigenständigkeitserklärung etc.  
Zum Teil stichwortartige Sätze, zum Teil ausformuliert, je nach Aufgabenstellung, unbedingt Absprache mit dem Fachlehrer  
Wichtig sind Inhalt und Gliederung des Vortrages
- Zusammenfassung (Handout) des Wesentlichen in klarer Struktur, PC
- Abgabetermin von Zusammenfassung und Inhalt der GFS  
eine Woche vor dem Vortrag beim Fachlehrer, per Email oder persönlich, zur evt. Korrektur und Absicherung  
**Voraussetzung für eine gute Note** sind außer der GFS selbst auch die **pünktliche Abgabe (auch der Entwürfe, des Handouts etc.) und eingehaltene Vorbereitungen** mit dem Fachlehrer.

**Eine GFS ist spätestens 3 Wochen vor Notenschluss zu halten.**

#### 2. Praktische Arbeit mit Präsentation

- Absprache eines selbstgewählten Themas mit dem Kunstlehrer  
Mögliche Darstellungsmittel/Techniken aus allen in der heutigen Kunst üblichen Ausdrucksformen Bereichen Malerei, Zeichnung, Skulptur, Fotografie, Performance, Objekt, Environment, Computer, Video usw.
- Anfertigung einer praktischen Arbeit (Bild, Figur, Modell, Serie, ...)
- Präsentation und Erläuterung der Arbeit vor der Klasse
- Dauer der Präsentation : ca. 20 Minuten, Absprache
- Kriterien :  
Die Arbeit sollte sich im Umfang von einer üblichen praktischen Arbeit unterscheiden (größer, mehrteilig, Serie ..)  
Vorbereitende Skizzen, Zustandsfotos sollen auch den Entstehungsprozess dokumentieren.

Qualität der praktischen Arbeit, Präsentation, Ideenreichtum, lebendiger und verständlicher Vortrag, angemessener Medieneinsatz werden bewertet.